

RIDRUEJO, Dionisio, *Cuadernos de Rusia. Diario 1941-1942*. Fórcola ediciones, Madrid 2013, 443 pp., 24,50 €

La rica personalidad de Dionisio Ridruejo (1912-1975) queda muy bien reflejada en estas páginas, consideradas como cumbre de la literatura memorialística sobre la División Azul, empresa que el propio Ridruejo ayudó a diseñar y en la que se alistó como un voluntario más. Pero su participación fue breve (4 julio 1941-21 abril 1942), aunque aquella experiencia por tierras de Polonia, Lituania, Bielorrusia y Rusia fue muy fecunda para él. En aquel tiempo Dionisio Ridruejo seguía siendo un falangista convencido, que apoyaba con entusiasmo la causa del fascismo. Pronto, sin embargo, comenzó a decepcionarse y a alejarse de Franco, debido a la estrategia que este venía siguiendo de

*Proyección* LXI (2014) 85-116

desactivación de la Falange en el nuevo régimen. Una carta que le dirigió en julio de 1942, criticándole la forma de proceder, le valió una especie de confinamiento por orden gubernativa en Ronda (Málaga). Fue allí donde se sospecha que procedió a reelaborar los siete cuadernos manuscritos que había traído de Rusia, probablemente con vistas a una publicación; pero esta no llegó a producirse sino después de su muerte. Quizás fue su progresivo alejamiento del régimen franquista lo que explica este retraso. A pesar de su inequívoca ruptura con el franquismo y de su compromiso con las fuerzas que se fueron oponiendo al régimen, Dionisio Ridruejo siempre consideró su paso por el frente ruso como “una experiencia digna y limpia, una suerte de redescubrimiento del mundo, de sí mismo y de su propia biografía política” (págs. 47-48); así lo resume Xosé M. Núñez Seixas en el estudio introductorio que antepone a este diario de guerra.- I. CAMACHO.