

# La novela de una crisis

**FRANCISCO FUSTER** ha sido el responsable, en los últimos meses, de varias antologías de artículos periodísticos de Julio Camba y Azorín. Ahora publica también en Fórcola un estudio que tiene su origen en su tesis doctoral, dedicada a la novela de Pío Baroja *El árbol de la ciencia*.

Se trata de una de las novelas más importantes de toda la trayectoria novelística del autor vasco, en la que condensó sus preocupaciones filosóficas y políticas. Siempre se ha reconocido que esta novela representa como pocas el clima intelectual que vivieron los autores del germen de la Generación del 98: crisis de valores, crisis filosófica, crisis del modelo político y, en el caso de España, crisis también institucional por todo lo que supuso la derrota militar y la constatación de

la decadencia absoluta de la nación española. El drama que vive Andrés Hurtado, su protagonista, médico también como el propio Baroja, es un excepcional diagnóstico de sus inquietudes vitales./**A.T.**



## **Baroja y España**

**FRANCISCO FUSTER**

FÓRCOLA. MADRID (2014).

336 PÁGS. 22,50 €.