

DIARIO

Gloria del pobre hombre



Fernando Pessoa

**LIBRO DEL
DESASOSIEGO**

Traducción, prefacio y
notas de Antonio Sáez
Delgado

Edición de Jerónimo
Pizarro

Valencia, Pre-Textos,
2014, 496 pp.

✎ **JUAN MARQUÉS**

No se puede decir que lo inventara él, porque si nos ponemos rigurosos la modernidad ha engendrado poco en cuestión de géneros, pero lo cierto es que, con este *Libro del desasosiego*, Fernando Pessoa consiguió un verdadero hito en ese territorio literario que podríamos designar con la etiqueta, casi paradójica, de “diario íntimo de ficción”. Pocos modernos fueron más significativos y talentosos que él (o que sus otros yoes), y pocos libros dan mejor cuenta de una amargura profunda que ya no tiene que ver con la crisis de fin de siglo (sobre la que Francisco Fuster, al hilo de *El árbol de la ciencia*, acaba de ofrecer una buena síntesis en *Baroja y España. Un amor imposible*) ni con la de entreguerras, aunque buena parte de los fragmentos de la primera sección fue escrita mientras todavía caían las bombas sobre Europa o en los años siguientes, de estupor, cautela y reconstrucción. La infelicidad de esos dos personajes que Pessoa se inventó para ofrecer estas páginas (o tres, si junto a Vicente Guedes y Bernardo Soares tenemos en cuenta a ese inominado compilador —¿“Fernando Pessoa”?— que edita y prologa el libro) procede de una desesperación