

Luis de León Barga  
**LOS DURMIENTES**



No ha frecuentado la narrativa española el género del espionaje, tan fértil en manos británicas. Esta es una aproximación peculiar a ese mundo, en la que importa más precisamente el *factor humano* que observar los requisitos de un género bien codificado. El autor, periodista de larga trayectoria y residente en Roma durante muchos años, aprovecha esa experiencia para contar la vida de un donjuán español que lucha en la Guerra Civil, vive en Roma como diplomático y participa en la Transición, y sobre el que pesa la sospecha de haber espiado para los soviéticos. Una investigación sobre su vida, algo morosa, va mostrando sus múltiples recovecos, en un juego de espejos

entre sus memorias y lo que va descubriendo la investigadora, una mujer de nuestros días con sus propios problemas personales. Las relaciones amorosas de los personajes, las creencias religiosas, los secretos familiares, son temas que recorren la novela junto con una reflexión sobre los espejismos de las historias oficiales. / A. V.

**LOS DURMIENTES**  
**Luis de León Barga**  
Fórcola. Madrid, 2016  
360 págs. 22,50 €