



Notas sobre Venecia. Fórcola

Si Venecia es un género literario en sí, por cantidad y calidad de las obras que tratan de la ciudad de los canales o hacen referencia a ella, el poeta sevillano Juan Lamillar ha salido airoso a la hora de escribir un libro sobre Venecia que no es una guía turística, ni un libro erudito o un cuaderno de viajes. Las anotaciones de Lamillar se apoyan en su experiencia y obras anteriores de ilustres visitantes o apasionados. El conjunto, en el que no faltan citas ajenas y pensamientos propios, mantiene el interés y se lee con gusto mientras viajamos desde el sillón de casa.

Leemos comentarios diversos sobre arte, historias pintorescas de gente diversa, alguna Historia con mayúscula de la ciudad y muchas cosas más.

Todo ello evita conocer el perímetro de esta isla que se hunde cada día un poco más por el agua que la rodea y el peso de los turistas que la visitan. (Luis de León)

Libros, nocturnidad y alevosía (11/04/2017)