



1. María Elvira Roca Barea Bruselas

Le Roi d'Espagne (Grand Place, 1. Tel. +3225130807. Bruselas)



2. Fernando Castillo París

La Taverne de Montmartre (25. Tel. +33146068848. París)

Historia, el viaje al pasado

Emprendemos una emocionante travesía a través de imperios, guerras y revoluciones

FERNANDO R. LAFUENTE



1 «Imperofobia y Leyenda negra. Roma, Rusia, Estados Unidos y el imperio español». ¿Cómo se crea una leyenda? ¿Y cuándo esa leyenda se transforma en negra? Este libro es

un documentado análisis histórico de la formación, no ya de estereotipos sobre naciones o imperios, sino de la sutil fabricación de un relato que ha existido desde los primeros días del imperio de Roma. Roca Barea se embarca en un viaje hacia los entresijos y los vericuetos de cómo surgen, aupados siempre por poderes religiosos e intelectuales, al servicio de oligarquías locales. Dos ejemplos luminosos para el caso español señalan al luteranismo y al anglicanismo como epítomes de esa creación. Para ello, es necesario, se nos dice, fijar la atención en un poder hegemónico y convertirle en el centro de todos los males, inventados o no. De ahí el manifiesto interés de este soberano libro.

María Elvira Roca Barea.

Sirueta, Madrid, 2016. 460 páginas. 26 euros.

2 «Españoles en París 1940-1944».

Qué París en los años de la ocupación nazi fue un centón de gentes que o bien colaboraban tan felices con los invasores y su régimen de terror o bien se ocultaban hasta que un hada milagrosa los sacase de la persecución hacia otros lugares, léase América, al norte al centro o al sur, es casi una película. Fernando Castillo recorre los pasos de los españoles, no solo de los que ya se conocían como Aub, González-Ruano, Marañón, Semprún; aparecen otros como Chaves Nogales, Quiroga Plá, Corpus Barga, Mercé Rodoreda, María Casares, Victoria Kent, Carles Riba, Josefina Carabias, una constelación de escritores envuelta en la madeja siniestra de la Historia. Los días en París de estos escritores constituye un mapa apasionante de sus vidas y cómo la Ocupación entró y desbarató su quehacer cotidiano.

Fernando Castillo. Fórcola, Madrid, 2017. 155 páginas. 17,50 euros.

3 «China: la edad de la Ambición».

Corresponsal en Pekín del «Chicago Tribune» y del «New York



ker», Osnos levanta el edificio fantasma del monumental cambio económico, social, cultural, pero no político que se ha operado en China desde la «kai-ge» (apertura) decretada por Deng Xiao Ping, a principios de los años ochenta del siglo pasado. Una China que es como el Dr. Jekyll y Mr. Hyde: mayor comprador de Louis Vuitton, segundo de Rolls Royce (solo por detrás de Estados Unidos), con un Gobierno que se reclama marxista-leninista. Aquí se cuenta la formidable diferencia en esperanza de vida e ingresos entre las ciudades lanzadas al siglo XXI y las provincias con altos índices de pobreza. Como bien señala el autor, una diferencia que sería la existente entre Nueva York y Ghana, sin salir del antiguo Imperio del Centro. Esencial.

Evan Osnos. Malpaso, Barcelona, 2017. Traducción de Luis Murillo Fort. 544 páginas. 26 euros

4 «Breve historia de la Revolución rusa».

Cien años se cumplirán el próximo octubre de uno de los acontecimientos que marcaron, a sangre y fuego, el siglo XX: la Revolución bolchevique, la creación de la URSS, el que se pretendía paraíso en la tierra, tras asaltar los cielos. Milosevich encaja con precisión, y una soberbia narración los hechos. No fal-

