

## ENTREVISTAS

# BLASCO IBÁÑEZ, INÉDITO Y SIN DESPERDICIO

**L**a increíble biografía del autor superventas en España por antonomasia, Vicente Blasco Ibáñez —de su novela «Los cuatro jinetes del Apocalipsis» (1916) se vendieron más de dos millones de ejemplares solamente en Estados Unidos y en menos de diez años—, su labor como político y agitador republicano, y trayectoria aventurera, se asoma a este conjunto de entrevistas, inéditas en libro hasta el momento. Emilio Sales y Francisco Fuster han seleccionado las mejores que el autor valenciano concedió a diversos periódicos de España, Francia, Argentina, Cuba y Estados Unidos. En ellas, aparece el Blasco Ibáñez que tan seguro de sí mismo siempre se mostraba, presumiendo de sus ganancias económicas, opinando sobre cine —«Es un arte nuevo donde todo está por hacer», decía en 1922—, pues no en vano Hollywood le abrió por completo sus puertas, y vanagloriándose de lo tantísimo que trabajaba, durmiendo apenas seis horas en cada jornada consagrada a la escritura.

Así, del año 1910 a 1929 conocemos al popular narrador en su salsa que, en la primera entrevista ya se jacta de haber dado más de cien conferencias en América—vivió tres años en La Pampa con el propósito de explotar ciertas tierras—, comenta su vocación de marinero y la manera en que nacieron sus primeras novelas. Un libro éste que no tiene desperdicio alguno viendo a un Blasco Ibáñez vívido, enérgico como siempre, que emprenderá un viaje extraordinario a bordo de un lujoso transatlántico, experiencia que volcará en «La vuelta al mundo de un novelista», de lo cual también habla aquí, cuando ya estaba establecido en Menton. Los periodistas le preguntaban, pero él insistía: «No sé nada de España, no sé nada de España...». Él solo pensaba en el día de mañana, cuando el mundo entero le estaba esperando y él no olvidaba que en su juventud «no tenía donde caerme muerto».

Toni MONTESINOS



**«SUEÑOS DE  
REVOLUCIONARIO»**  
V. Blasco Ibáñez  
FÓRCOLA