



El editor Javier Jiménez, con un ejemplar del libro, y en segundo término, el autor, Raúl Carlos Maicas. A. G./B.

Raúl Carlos Maicas presenta un diario que analiza a la sociedad turolense con la mirada crítica

TERUEL. El escritor Raúl Carlos Maicas presentó ayer en Teruel su tercer libro de diarios, 'La nieve sobre el agua', editado por Fórcola, en el que recopila relatos escritos entre 2002 y 2005. En los textos analiza obras artísticas, producciones literarias, personales y hechos. El autor señaló que algunos de los problemas que abordó hace dos décadas se mantienen de plena actualidad, como el «cantonalismo» de España o el movimiento Teruel Existe. Reco-

noció que, aunque escritos hace dos décadas, muchos problemas que entonces abordó se han «cronificado» y siguen vigentes.

El editor del diario, Javier Jiménez, destacó que los textos de Raúl Maicas están muy elaborados y no dejan «nada al azar». Resaltó la voluntad de «dejar huella» de una forma «sutil». Para Jiménez, la obra de Maicas evita la exaltación del propio ego de otros textos memorialísticos. Utiliza, además, una escritura «depurada», que trans-

mite los pensamientos de forma «inteligente y con pocas palabras». Afirmó que Maicas es un «maestro» en esta escritura esencial, que se recrea en la «lentitud» y que es ajena a las urgencias que impone internet.

El crítico Manuel Rico resaltó por su parte la virtud de 'La nieve sobre el agua' para hacer trascender un relato arraigado en lo local al ámbito «global». Describió al autor como «un gran escritor, comedido y controlado» que observa la sociedad que le rodea entre «el pesimismo y la resignación». La escritora Mercedes Monmany señaló que los episodios del diario podrían ser puntos de partida para relatos o novelas.

L. R.