

POR JAVIER DÍAZ-GUARDIOLA

ESTÉTICA DE LA CRUELDAD

Fernando Castro Flórez

Fórcola, 2019. 326 páginas.

22,50 euros

Nada se le escapa a Fernando Castro, todo lo fagocita. En su último ensayo, hunde sus garras en lo que denomina «estética de la crueldad», consecuencia del exhibicionismo galopante de la sociedad multipantalla que disfruta con la humillación –personal o del otro– a cambio de un buen puñado de *likes*.

Sus reflexiones, a borbotones, se salpimentan con sus siempre jugosas reflexiones artísticas protagonizadas por otros *influencers* de tiempos pretéritos y actuales como Warhol, Manzoni, Cattelan o Martin Creed. Ideas de banda ancha.

