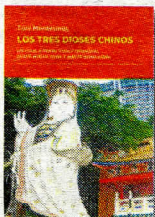


LA SANGRE DEL ALMA

No pocas veces se emprende un viaje para huir de algo, sobre todo de uno mismo. Sin embargo, esto, además de inútil, tergiversa el verdadero sentido de todo periplo, que es, en realidad, el contrario: descubrir en nosotros lo que quizás antes ni siquiera hubiéramos sospechado. Uno de los aciertos, y no el único, de esta propuesta de Toni Montesinos es precisamente que se adentra en ese descubrimiento y lo comparte con los lectores, escribiendo con «la sangre del alma del sentimiento más profundo». Por eso, *Los tres dioses chinos* es mucho más que un libro de viajes, género que el novelista, poeta, ensayista y crítico literario barcelonés ya había cultivado en *La suerte del escritor viajero. Crónicas de Europa y América*, aparecido también este mismo año en la editorial Polibea.

Ahora nos sumerge en la milenaria, sorprendente y contradictoria civilización china que conjuga tradición y modernidad, y de la que Montesinos extrae todos sus múltiples matices. Con él, tras un preámbulo neoyorquino, visitamos Pekín, Xian, Shanghái y Hong Kong en un libro enriquecedor, que incluye setenta y cinco fotografías del propio autor. CARMEN R. SANTOS

Los tres dioses chinos **Toni Montesinos**



Viajes
Fórcola, 2015
167 páginas
18,50 euros