

LA PASIÓN POR ESPAÑA DE BRENAN

Las cosas de Gerald Brenan eran su obsesión por España, por conocerla en todos sus detalles: desde sus gentes a sus paisajes, pasando por su literatura o su arte. A todo ello dedicó numerosas páginas y libros fundamentales como «La faz de España» o «El laberinto español». Algo de esa obsesión la compartió en las páginas de publicaciones internacionales como «The New York Times» o «The New York Review of Books». Esos artículos permanecían inéditos en nuestro país y ahora ven la luz bajo el título «Cosas de España», bajo el cuidado de Carlos Pranger y editado por Fórcola.

La selección nos propone un paseo por Andalucía y las salas del Prado, pero también ahonda en la huella gitana en la pintura de Picasso o en el descubrimiento de autores como Cela y Laforet.

Al espíritu curioso de Brenan se le suma el del gran divulgador, el autor que quiere dar luz a un laberinto que conoce de primera mano. Porque él, por ejemplo, en el texto «La escena española» narra los diferentes elementos que forman parte del ruedo ibérico, dando las pautas para que el lector comprenda por qué tuvo lugar una guerra civil. También están aquí las pasiones literarias del hispanista británico con síntesis magistrales sobre san Juan de la Cruz o Cervantes. Mención aparte merece la generosa reflexión sobre otros hispanistas, como Raymond Carr y un artículo tardío titulado «Fuera del laberinto» que le permite hacer balance sobre la España que queda tras la muerte de Franco. Brenan también se dibuja como uno de los mejores promotores de la literatura española del siglo XX. Es brillante hablando de Pedro Antonio de Alarcón, Lorca y, especialmente, Arturo Barea. Es una suerte poder tener a Gerald Brenan y su magisterio, alguien que hizo de España su pasión y su motivo literario. Una fascinación que revive en estas grandes «Cosas de España».

Víctor FERNÁNDEZ



**«COSAS
DE ESPAÑA»**
Gerald Brenan
FÓRCOLA
320 páginas,
20,50 euros