
**Fernando
Savater**

Tintineo

Se cumplen 90 años de la aparición de *Las aventuras de Tintín* y algunos que empezamos a leerlas a los siete años ya nos acercamos a los 77 que oficialmente marcan el final de la afición a la saga. Pero seguimos fieles como el primer día y ahora con mayor ciencia y regodeo. Las auténticas mitologías rechazan los límites cronológicos y se reinventan adecuadamente para cada edad. Ofrecen sucesivas metáforas a los episodios de la vida con las que podemos ilustrar o aliviar nuestras perplejidades. Hay una peripecia de Tintín y su familia legendaria para ayudarnos en cada ocasión. Pero también para acompañarnos en los lugares a que vamos o con los que soñamos, porque sus amables hazañas están enmarcadas por precisos dioramas paisajistas. Para recordarlos nada mejor que la deliciosa sabiduría de *Geografías y paisajes de Tintín* (editorial Fórcola) de Eduardo Martínez de Pisón, geógrafo y literato que recorre todos los álbumes de Tintín con minuciosa sagacidad y con una imaginación erudita que nunca incurre en la menor pedantería, el pecado *antitintinesco* por excelencia (en el que caen tantos plúmbeos estudiosos del personaje). Una auténtica gozada.

Si ustedes andan entre los siete y los 77 años, por ahí, y sienten afición o curiosidad por el *puer aeternus* que dibujó Hergé, deben visitar la exposición *Miradas tintinófilas* en Pozuelo de Alarcón, llena de recuerdos, exvotos, fetiches, piezas de coleccionista y sentidos homenajes. Allí revivirán un viejo amor o descubrirán otro nuevo. Como bien dice Martínez de Pisón, "en Tintín hay una visión activa, jovial e inteligente del mundo" ofrecida con arte inolvidable. Que no se contenta con pasearse por todo el planeta sino que asciende a la Luna... No imagino forma mejor de empezar el 2020 y prevenir sus amenazas.
