

«**#otramirada**»



**Informe  
sobre el seguimiento del**

**I ENCUENTRO DE LIBRERÍAS Y EDITORIALES  
INDEPENDIENTES IBEROAMERICANAS**

**«OTRA MIRADA»**

**en Twitter bajo el *hashtag***

***#otramirada***

**24, 25 Y 26 DE FEBRERO DE 2011  
ZARAGOZA**

Dedicado a la memoria de **D. Marcial Pons**, maestro librero.

## Introducción:

Organizado por la [Librería Cálamo](#) de Zaragoza, y bajo el lema «[Otra mirada](#)», los pasados días 24 al 26 de febrero se ha celebrado en Zaragoza el **I Encuentro de Librerías y Editoriales Independientes Iberoamericanas**.

Aunque contó con varios patrocinios y el apoyo de diversas instituciones públicas y privadas, «Otra mirada» ha sido resultado del titánico esfuerzo de dos personas, Paco Goyanes y Ana Cañellas, de la Librería Cálamo, que con grandes dotes de imaginación y un verdadero don de gentes, han conjugado a la perfección una magnífica eficacia gestora (imprescindible para este tipo de eventos) con altas dosis de cordialidad y buen humor (tan necesario en estos tiempos). Todo ello ha propiciado, casi por arte de magia, que durante tres días el clima del Encuentro haya sido distendido, y que el debate y la conversación hayan fluido, tanto durante las mesas redondas y sesiones plenarias, como durante los ratos de asueto y solaz, en almuerzos y cenas muy concurridos y animados.

Que «Otra mirada» haya contado con la activa participación de dos instituciones de reconocido prestigio, como son la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México), la Frankfurter Buchmesse, hacen del evento un acontecimiento de relieve internacional.

Las sesiones han tenido lugar en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, ubicado en la antigua facultad de Medicina, y en concreto en el aula de disección, llamativo lugar para examinar en profundidad el «estado de la cuestión» de la edición y la librería independientes.

Desde un principio, incluso antes de su celebración, el Encuentro de Zaragoza ha captado el interés de la comunidad del libro y la edición tanto en España como en Hispanoamérica, así como de algunos de los principales blogs dedicados al mundo del libro. En ese sentido, de forma temprana, buena cuenta dieron de la singularidad del evento los *post* de [Manuel Gil \(Antinomias Libro\)](#) y [Joaquín Rodríguez \(Los futuros del libro\)](#).

Los cuatro principales rasgos que hacen especialmente singular este Encuentro son sin lugar a dudas:

- -Encuentro intersectorial: Es un encuentro entre libreros y editores independientes.
- -Encuentro alternativo: Se debe a una iniciativa privada, al margen de Gremios o Federaciones.
- -Encuentro extraterritorial: Lo convoca un librero de Zaragoza.
- -Encuentro internacional: En él participan profesionales del sector de ambas orillas del Atlántico, y ha contado con la colaboración de representantes de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México) y la Frankfurter Buchmesse.

De lo que en el Encuentro se ha hablado y debatido ya han dado oportuna crónica blogueros de reputado prestigio como [Pablo Odell \(Penso\[21\]\)](#), [Álvaro Llosa Sanz \(El hilo digital\)](#), [Damià Gallardo \(La vida entre llibres, Librería Laie\)](#), o [Julieta Lionetti \(Libros en la nube\)](#). En todos sus *post* cada cual ha aportado elementos para la reflexión y el debate, en un tema, el encuentro «Otra mirada», que, para ser fieles al compromiso e invitación explícita de sus organizadores, debería ocuparnos a unos y otros durante los próximos meses.

El Encuentro se desarrolló sobre la base de una tradicional estructura de mesas redondas, moderadas por un editor o librero, para debatir sobre los distintos temas previamente redactados, según el programa propuesto, por los organizadores. Superando las expectativas iniciales, al Encuentro acudieron 120 profesionales del libro, la librería y la edición (los organizadores lamentaron no poder atender todas las inscripciones que llegaron, que superaron la cifra preestablecida como tope).

Como desde hace unos años suele ocurrir en este tipo de eventos, varios de los participantes en el Encuentro *twittearon*, bajo el *hashtag* [#otramirada](#) creado a tal efecto, gran parte de lo afirmado y debatido en las distintas mesas redondas, lo que dio lugar a un particular debate *online* «en paralelo». A lo largo de las distintas sesiones, se informó a los asistentes de la

existencia de este «otro» debate, pero en las instalaciones no se contaba con pantallas con conexión a Internet para seguir los comentarios de Twitter, por lo que la mayoría de los 120 asistentes permanecieron ajenos y casi podríamos decir que indiferentes al mismo. También hay que mencionar que el evento se siguió a través de los respectivos muros en Facebook de varios de los asistentes, y que algunos de los comentarios, por ejemplo, los de la librería **Esther Madroño**, de la **Librería Kirikú y la bruja**, fueron muy interesantes.

La participación de más de una treintena de *twitteros* en el «otro» debate, procedentes de distintas ciudades españolas y de otros países de Hispanoamérica, y la relevancia de sus aportaciones al Encuentro, nos han decidido a editar este pequeño **Informe**, que pretende aportar un pequeño grano de arena a la reflexión, y que esperamos sea incluido en sus Conclusiones finales por los organizadores y la Comisión Permanente creada tras el Encuentro. Estos *twitteros* no son personas anónimas, sino profesionales del mundo del libro y la edición (tradicional y electrónica), es decir, editores, librerías, SEO, blogueros, de reconocido prestigio, especializados en el mundo de la cultura y el libro, incluso alguna institución como CEDRO.

Este Informe pretende fundamentalmente dar constancia del debate que ocurrió en Twitter bajo el *hashtag* **#otramirada**, y aportar unos datos de interés sobre el mismo. Por otra parte, de lo allí dicho y debatido son responsables única y exclusivamente cada uno de los propios *twitteros*. Sus aportaciones, de carácter voluntario, son fruto del interés suscitado por el Encuentro, y responden a distinta naturaleza: reproducen alguna idea o palabras de algún ponente o participante, aportan un comentario a lo dicho o apuntado, simplemente *retweetean* lo escrito por otros, o entablan un pequeño debate entre dos o varios *twitteros* en línea.

Pero lo escrito y dialogado en el *hashtag* **#otramirada** no se reduce a estas intervenciones, de carácter más o menos activo: los más de treinta *twitteros* aportaron su granito de arena al Encuentro, como se podrá comprobar más adelante, incorporando distintos tipos de materiales: enlaces a *post* de distintos blogs, enlaces a noticias sobre el Encuentro o temas relacionados con el mismo, enlaces a fotografías, documentos en PDF (como el discurso de Jaume Vallcorba), todo ello en tiempo real, según se estaban celebrando las mesas redondas en Zaragoza.

La creación de un *hashtag* no es mérito de quien primero lo utiliza, sino del conjunto de *twitteros* que ayudan a mantenerlo y darle contenido. En ese sentido, el que la mañana del 24 de febrero **@Forcola** iniciara esta conversación en Twitter no tiene relevancia alguna. Lo interesante es que el *hashtag* **#otramirada** logró contar con 34 asiduos *twitteros*, de distintos países, y que a lo largo de los siguientes días computó 260 *tweets* (hasta la mañana del 1 de marzo, fecha de elaboración de este Informe).

En el desenvolvimiento del debate en Twitter, y en concreto, en la retransmisión de lo debatido en las distintas mesas del Encuentro, quiero destacar el impecable trabajo de **Damià Gallardo** (**Librería Laie @laietana**), y de **Jaume Balmes** (**Carácter Digital @jaumbalmes**), sin cuya desinteresada colaboración esta conversación *online* no hubiese tenido el éxito conseguido. Mención aparte merecen **Julieta Lionetti** (**Libros en la nube @JulietaLionetti**), **Pablo Odell** (**Pensódromo[21] @Penso[21]**) y **Jorge Portland** (**@alfaqueque**), que siguieron incansablemente el evento y participaron activamente en su divulgación.

Por el interés de lo aportado, debatido y reflexionado en el *hashtag* **#otramirada**, hemos creído relevante compartir con ustedes este **Informe**. Esperamos que sea de utilidad para todos, y que facilite nuevos temas para el debate.

Nuestra **recomendación**: para futuros encuentros de estas características, consideramos de sumo interés que se habiliten pantallas conectadas a Internet donde los asistentes *offline* puedan seguir el debate *online*, y para que aquéllos que cuenten con los medios técnicos, puedan participar en el mismo. A su vez, es aconsejable que los propios organizadores del evento creen perfiles o páginas en Facebook para centralizar la información sobre el Encuentro, y que comuniquen con antelación a los asistentes y posibles seguidores el *hashtag* oficial desde el que seguir los debates y ponencias.

Las redes sociales son una herramienta más de comunicación *online*, una realidad virtual que permite la divulgación y amplificación del impacto mediático de encuentros intersectoriales del

libro y la edición como el celebrado estos días en Zaragoza. Precisamente, son garantía de una mayor visibilidad *online* de las actividades de librerías y editoriales independientes, tan necesitadas de lograr «fidelizar» nuevas audiencias. Además, el uso de las redes sociales como canal complementario de comunicación para este tipo de eventos garantiza la transparencia de los mensajes y consignas, y equilibra la posible manipulación, distorsión o filtro de la información de otros medios, como ha ocurrido en esta ocasión.

Gracias a la colaboración desinteresada y al buen hacer de esta treintena de *twitteros* en **#otramirada**, el **I Encuentro de Librerías y Editoriales Independientes Iberoamericanas** ha logrado aumentar su impacto en la sociedad.

\* \* \*

## Principales datos de interés:

### Encuentro *offline*:

Número de participantes: **120**.

### Encuentro *online* a través de Twitter (**#otramirada**):

Número de *tweets*: **260**.

Número de *twitteros* asistentes al encuentro: **4**.

Número total de participantes en el *hashtag*: **34**.

Países de procedencia: España, México, Argentina, Chile, Colombia, Ecuador, otros.

### Relación de *twitteros*:

tweets	twittero	tweets	twittero
9	<b>alfaqeque</b> Jorge Portland	1	<b>kosmopolis_CCCB</b> kosmopolis
3	<b>AticoLibros</b> Ático de los Libros	44	<b>laietana</b> laie
1	<b>bned</b> benedicionsdigitals	1	<b>LALOLA</b> LALOLA
1	<b>bydiox</b> José Luis Merino	1	<b>librerialuces</b> Librería Luces
1	<b>CEDROonlinea</b> CEDROonlinea	1	<b>Lilibabar</b> Lilibabar Editores
2	<b>DesarrolloBA</b> Desarrollo Económico	8	<b>martingomez78</b> martín gómez
9	<b>editora</b> Editora con carrito	1	<b>mcoloma</b> Marco Antonio Coloma
1	<b>es_intangible</b> Editorial Intangible	1	<b>minotaurodigita</b> Valentín Pérez
82	<b>Forcola</b> Fco. Javier Jiménez	2	<b>mj_acuna</b> María José de Acuña
1	<b>franalverja</b> Francisco G.Táboas	2	<b>mmcardona</b> Maria Cardona Serra
1	<b>GabrielaTorregr</b> Gabriela Torregrosa	3	<b>opcionlibros</b> Opción Libros
2	<b>gansoypulpo</b> Ganso y Pulpo	9	<b>penso21</b> Pensódromo [21]
4	<b>hilodigital</b> Alvi on the tweet	4	<b>phunziker</b> phunziker
1	<b>Infinito_Felix</b> Infinitum Paz	1	<b>pzdrago</b> Paola Zorrilla Drago
44	<b>jaumbalmes</b> Jaume Balmes	1	<b>SubalQuinina</b> Subal Quinina
1	<b>javidérios</b> Javi de Ríos	1	<b>timonette</b> timotina labinette
15	<b>JulietaLionetti</b> Julieta Lionetti	1	<b>TomasTodoLibros</b> Tomás TodoLibros

### Relación de los *tweets*:

Día 24

Mañana

### Previo al encuentro:

- **Forcola** Fco. Javier Jiménez Cerrando mi maleta: hoy comienza en Zaragoza el primer encuentro de edición independiente **#otramirada** 24 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** en Atocha, a punto de salir para Zaragoza. 24 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** leyendo a González Ruano camino de Zaragoza 24 Feb
- **laietana** laie Nos vamos a Zaragoza <http://bit.ly/gEhu1T> **#otramirada** 24 Feb
- **martingomez78** martín gómez ¡Suerte, esperamos reporte con ansias! RT

- @laietana: Nos vamos a Zaragoza <http://bit.ly/gEhu1T> **#otramirada** 24 Feb
- **martingomez78** martín gómez Espera noticias del primer encuentro de edición independiente en Zaragoza **#otramirada** 24 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** ya estamos en Zaragoza. Desayuno y de librerías 24 Feb
- **penso21** Pensódromo [21] @Forcola de librerías: ¿Lágrimas de cocodrilo o cocodrilo? <http://bit.ly/eQfamT> **#otramirada** 24 Feb
- **alfaqueque** Jorge Portland @martingomez78 espere sentado... que es más de lo mismo... chamalirelos :) mi única esperanza lo que cuente @jaumbalmes **#otramirada** 24 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** visita, de suyo, a Cálamo 24 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** llegando al Paraninfo 24 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** Paco Goyanes inaugura el encuentro apelando por la independencia y miradas diversas 24 Feb

## Tarde

**«Diagnóstico de la edición Independiente Iberoamericana. La Feria Internacional del Libro de Guadalajara o la construcción del espacio iberoamericano». Nubia Macías.**

- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** sesión de tarde. Nubia Macías, directora de la FIL de Guadalajara México 24 Feb
- **laietana** laie Nubia Macías: la compra universal de derechos en español dificulta la circulación de libros en América **#otramirada** 24 Feb
- **martingomez78** martín gómez ¡Cierto! RT @laietana: Nubia Macías: la compra universal de derechos en español dificulta la circulación de libros en América **#otramirada** 24 Feb
- **laietana** laie Nubia Macías: los pequeños editores son los mejores 'scouts' de las grandes editoriales **#otramirada** 24 Feb
- **penso21** Pensódromo [21] Escaso twiteo en **#otramirada** ... nos falta @mj\_acuna ;-)) 24 Feb
- **martingomez78** martín gómez ¡De acuerdo, @mj\_acuna es la twittera oficial del sector! RT @penso21: Escaso twiteo en **#otramirada** ... nos falta @mj\_acuna;-)) 24 Feb
- **jaumbalmes** Jaume Balmes En la sesión de preguntas a la directora de la FIL, hablando sobre los localismos del castellano en las traducciones **#otramirada** 24 Feb
- **laietana** laie Afloran las dudas acerca de qué registros del español son los más adecuados para la edición americana **#otramirada** 24 Feb
- **jaumbalmes** Jaume Balmes "Polémica" de si usar el castellano "universal" es empobrecer el idioma... **#otramirada** 24 Feb
- **jaumbalmes** Jaume Balmes Ya ha salido el problema real, los derechos universales en castellano (interés de los editoriales españoles) frente diversificar **#otramirada** 24 Feb
- **bydiox** José Luis Merino @jaumbalmes desde luego que lo es. El habla particular de cada sitio tiene su interés **#otramirada** 24 Feb
- **laietana** laie Coedición, cesión de derechos, mejora en la distribución: muchos aspectos a mejorar para que los libros lleguen a todas partes **#otramirada** 24 Feb
- **opcionlibros** Opción Libros En el hashtag **#otramirada** pueden seguir lo q

sucede en el 1º Enc. Iberoamericano d Ed. y Lib. Independientes, en Zaragoza <http://j.mp/gOvP1H> 24 Feb

- **opcionlibros Opción Libros Editores y lib. arg. participan en #otramirada: Pequeño Editor, Bajo La luna, Adriana Hidalgo, Katz, @Hernandezlibre** <http://j.mp/gOvP1H> 24 Feb
- **laietana laie Compartir las diferencias es un buen punto de partida #otramirada** 24 Feb
- **DesarrolloBA Desarrollo Económico En el hash #otramirada pueden seguir lo que sucede en el 1º Enc. Iberoamericano de Ed. y Lib. Independientes, en Zaragoza** <http://j.mp/gOvP1H> 24 Feb
- **DesarrolloBA Desarrollo Económico Editores y lib. arg. que participan en #otramirada: Pequeño Editor, Bajo La luna, Adriana Hidalgo, Katz, @Hernandezlibre**<http://j.mp/gOvP1H> 24 Feb

**«¡Más madera! Las relaciones entre libreros y editores independientes». Luis Solano; Ecequiel Leder; José Antonio Ruiz; Michèle Chevalier; Manuel Ramírez; José Luis Ponce Galcerán. Modera: Antonio Ramírez.**

- **jaumbalmes** Jaime Balmes Empieza la mesa más llena, relaciones entre libreros y editores, saltaran chispas? **#otramirada** 24 Feb
- **editora** Editora con carrito @jaumbalmes esperamos tu retransmisión... **#otramirada** 24 Feb
- **jaumbalmes** Jaime Balmes Presentan a los ponentes, 3 libreros y 3 editores, remarcar que modera un librero y ya ha dicho que es el eslabón más débil **#otramirada** 24 Feb
- **penso21** Pensódromo [21] @jaumbalmes libreros el eslabón más débil = Ayúdenos por favor!! **#otramirada** 24 Feb
- **jaumbalmes** Jaime Balmes Se presenta Michèle Chevalier, de CEGAL **#otramirada** 24 Feb
- **gansoypulpo** Ganso y Pulpo Siguiendo el encuentro zaragozano del sector libro iberoamericano en **#otramirada** gracias a @jaumbalmes 24 Feb
- **jaumbalmes** Jaime Balmes Le sigue Luis Solano de Libros del Asteroide **#otramirada** 24 Feb
- **bcned** bcnedicionsdigitals Primera mesa de debate de Otra Mirada, seguid **#otramirada** 24 Feb
- **jaumbalmes** Jaime Balmes En teoría se tienen que presentar en 5 minutos, pero se enrollan que no veas... **#otramirada** 24 Feb
- **laietana** laie Luis Solano: La etiqueta "independiente" no siempre es garantía de calidad **#otramirada** 24 Feb
- **jaumbalmes** Jaime Balmes Manuel Ramírez pone la nota emocional y poética citando a Salinas **#otramirada** 24 Feb
- **jaumbalmes** Jaime Balmes Cuánta ilustración, como demuestran sus innumerables citas... pffff... **#otramirada** 24 Feb
- **jaumbalmes** Jaime Balmes Jose Antonio Ruiz, de la Librería Luces pone la nota humilde reconociendo la labor del resto de profesionales del sector **#otramirada** 24 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez Luis Solano: "tratamos a los libreros como lectores" Buena política **#otramirada** 24 Feb
- **jaumbalmes** Jaime Balmes Jose Luís Ponce de Edicions Bellaterra, directamente dice que no es editor, pero que lo intenta... **#otramirada** 24 Feb
- **jaumbalmes** Jaime Balmes De momento se ha llevado los únicos aplausos



en la presentación...**#otramirada** 24 Feb

- **Forcola** Fco. Javier Jiménez Luis Solano: "tratamos a los librereros como lectores". Buena política **#otramirada** 24 Feb
- **jaumbalmes** Jaume Balmes Se presenta Ezequiel Leder, de la Librería Hernández, de la República Argentina **#otramirada** 24 Feb
- **laietana** laie José Luis Poce (ediciones Bellaterra): editor dependiente; depende de bancos, librereros, distribuidores... **#otramirada** 24 Feb
- **jaumbalmes** Jaume Balmes Empieza el debate... la gente cabecea... **#otramirada** 24 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** Luis Solano: "independencia no es garantía de calidad". Eso vale para editores y librereros, claro 24 Feb
- **jaumbalmes** Jaume Balmes El andaluz pone la nota realista, no hay nuevos proyectos editoriales serios, son los mismos de hace 5 o 10 años **#otramirada** 24 Feb
- **laietana** laie José Antonio Ruiz: solo con vocación no se va a ninguna parte, hace falta más profesionalidad **#otramirada** 24 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** Librería Luces: "en general, NO hay proyectos serios en las micro-editoriales independientes" (sic) 24 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** José Luis Ponce de Bellaterra: seamos serios: "el eslabón débil no es el librero, que no arriesga, sino el pequeño editor" 24 Feb
- **jaumbalmes** Jaume Balmes Esto ya es editores vs. Librereros **#otramirada** 24 Feb
- **jaumbalmes** Jaume Balmes J. Luis Ponce de Edic Bellaterra pide establecer unas nuevas reglas de comercialización que no hunda los pequeños editores **#otramirada** 24 Feb
- **jaumbalmes** Jaume Balmes El moderador pregunta ¿nos une ser "independientes" o como tratamos los libros? **#otramirada** 24 Feb
- **alfaqeque** Jorge Portland Que pereza da todo esto ya RT @jaumbalmes esto ya es editores vs. librereros **#otramirada** 24 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** Toni Ramírez La Central: "mi compromiso no es con el editor, sino con el lector, por eso apuesto por proyectos coherentes" Bravo 24 Feb
- **jaumbalmes** Jaume Balmes CEGAL contesta a Ponce que ha dicho que está hasta los @@ de federaciones y gremios, bases de datos nuevas cada 2por3 etc **#otramirada** 24 Feb
- **martingomez78** martín gómez Lúcido y bonito planteamiento RT @Forcola: **#otramirada** Toni Ramírez La Central: "mi compromiso no es con el ed... (cont.) <http://deck.ly/~M9Cri> 24 Feb
- **JulietaLionetti** Julieta Lionetti RT @Forcola: **#otramirada** Antonio Ramírez La Central: "mi compromiso no es con el editor sino con el lector... (cont.) <http://deck.ly/~M9Cri> 24 Feb
- **alfaqeque** Jorge Portland Mas B2B disfrazado de circunloquios = pasado? RT @Forcola Luis Solano: "tratamos a los librereros como lectores". Buena política **#otramirada** 24 Feb
- **jaumbalmes** Jaume Balmes Ponce insiste en cambiar las reglas de juego **#otramirada** 24 Feb
- **jaumbalmes** Jaume Balmes La gente lo aplaude mucho, pero no sé si va a coger nadie su idea **#otramirada** 24 Feb
- **laietana** laie José Luis Ponce: más autocrítica y menos complacencia **#otramirada** 24 Feb



- [laietana](#) laie José Antonio Ruiz: resulta imposible tratar con todos y cada uno de los editores. [#otramirada](#) 24 Feb
- [laietana](#) laie Se confunde demasiado el papel del distribuidor con el de comunicación editorial [#otramirada](#) 24 Feb
- [laietana](#) laie Luis Solano pone deberes a los librereros [#otramirada](#) 24 Feb
- [jaumbalmes](#) Jaume Balmes Los librereros viven en una nube... [#otramirada](#) 24 Feb
- [penso21](#) Pensódromo [21] ¿Cuáles? RT @laietana: Luis Solano pone deberes a librereros [#otramirada](#) 24 Feb
- [jaumbalmes](#) Jaume Balmes Empieza el turno de preguntas [#otramirada](#) 24 Feb
- [jaumbalmes](#) Jaume Balmes La próxima mesa le dejamos el testigo de [#otramirada](#) a @Forcola que el resto nos toca hablar... 24 Feb
- [jaumbalmes](#) Jaume Balmes De verdad, la gente va a estos sitios a filosofar con el micrófono, aunque no tenga nada que ver [#otramirada](#) 24 Feb
- [laietana](#) laie Luis Solano: Nadie dará las gracias al librero por recomendar a Vargas Llosa, pero sí a Robertson Davies [#otramirada](#) 24 Feb
- [editora](#) Editora con carrito RT @laietana: José Luis Poce (ediciones Bellaterra): editor dependiente; depende de bancos, librereros, distribuidores...[#otramirada](#) 24 Feb
- [jaumbalmes](#) Jaume Balmes Ya ha salido el tema del ISBN, aplausos en general... [#otramirada](#) 24 Feb
- [javidierios](#) Javi de Ríos @jaumbalmes ¿Qué tipo de evento es [#otramirada](#) Jaume? 24 Feb
- [JulietaLionetti](#) Julieta Lionetti @editora Este chiste sobre el editor dependiente debe tener al menos dos o tres lustros. [#aymimadre](#) [#otramirada](#) 24 Feb
- [penso21](#) Pensódromo [21] @jaumbalmes: ya ha salido el tema del ISBN, aplausos en general... [#otramirada](#) Perdón, aplausos que significan qué? 24 Feb
- [LALOLA](#) LALOLA [#otramirada](#) usad la palabra cliente (propia de otros ambientes)preguntaos de quien son los clientes, ganara el que los tenga sea ed o lib 24 Feb
- [Forcola](#) Fco. Javier Jiménez [#otramirada](#) me quedé mudo: en Twitter soy dependiente de la batería de mi iPhone! 24 Feb
- [Forcola](#) Fco. Javier Jiménez @lalola con los clientes no se puede tener complicidades, con los lectores sí :) [#otramirada](#) 24 Feb

**«Esos malditos (o benditos) cacharros: la edición digital. Eduardo Riestra; Damià Gallardo; Diego Moreno. Modera: Jaume Balmes Sierra.**

- [jaumbalmes](#) Jaume Balmes Empezamos [#otramirada](#) 24 Feb
- [Forcola](#) Fco. Javier Jiménez [#otramirada](#) Moreno Nórdica "El modelo: libro en papel + ebook por el mismo precio, comprado en librerías" 24 Feb
- [Forcola](#) Fco. Javier Jiménez [#otramirada](#) Moreno apuesta por la alianza entre librería y editores en el mercado digital 24 Feb
- [Forcola](#) Fco. Javier Jiménez [#otramirada](#) Moreno Nórdica no cree que el ebook sea el enemigo, pero hay que ofrecer productos de calidad 24 Feb
- [Forcola](#) Fco. Javier Jiménez [#otramirada](#) habla librería Laie 24 Feb
- [Forcola](#) Fco. Javier Jiménez [#otramirada](#) Laie: "el libro electrónico es una apuesta estratégica pero sus ventas son irrelevantes" 24 Feb

- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** Laie: "los tres hándicaps del libro electrónico: oferta, precio y accesibilidad" 24 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** de los cuatro ponentes de la mesa, tres llevan un iPad: nuevos tiempos 24 Feb
- **alfaqueque** Jorge Portland Esto no lo veo RT @Forcola **#otramirada** Moreno Nórdica "El modelo: libro en papel + ebook por el mismo precio, comprado en librerías" 24 Feb
- **jaumbalmes** Jaume Balmes @Forcola claro que sí ;) **#otramirada** 24 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** Eduardo Riestra (Ediciones del Viento) se juega una cena: "dentro de 30 años no habremos dejado de vender libros en papel" 24 Feb
- **alfaqueque** Jorge Portland No quiere decir nada... por mucho iPad RT @Forcola **#otramirada** de los cuatro ponentes de la mesa, tres llevan un iPad: nuevos tiempos 24 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** Jaume Balmes comunica a la audiencia que el encuentro se está siguiendo en Twitter (rumores en la sala) 24 Feb
- **editora** Editora con carrito En realidad gracias sólo a @Forcola y @jaumbalmes :) **#otramirada** 24 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez @alfaqueque editores del siglo XIX con maquinitas del XXI, y mercados con nuevas reglas que desconocen **#otramirada** 24 Feb
- **editora** Editora con carrito Cierto RT @Forcola: @alfaqueque editores del siglo XIX con maquinitas del XXI, y mercados con nuevas reglas que desconocen **#otramirada** 24 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez @editora gracias a vosotros/as por seguirnos **#otramirada** 24 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** mis primeras impresiones: distintas y distantes opiniones: ¿salto o falla generacional? 24 Feb
- **AticoLibros** Ático de los Libros **#otramirada** @forcola un saludo desde Zaragoza :) 24 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** me pondré filosófico: problema de raíz entre los editores y librerías: distintas cosmovisiones, mundos distintos. 24 Feb
- **hilodigital** Alvi on the tweet RT @Forcola: @alfaqueque editores del siglo XIX con maquinitas del XXI, y mercados con nuevas reglas que desconocen **#otramirada** 24 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** si el futuro de la oferta de libro electrónico ha de pasar por el rasca/pega, vamos contra el viento 24 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** Eduardo Riestra no es partidario de hablar en términos apocalípticos 24 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** Eduardo Riestra si cree en el espíritu de la 2.0: crear comunidades 24 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez @mmcardona qué experiencia tan refrescante el ir de librerías y descubrir nuevas y hermosas editoriales con bellos libros **#otramirada** 24 Feb
- **libreríaluces** Librería Luces **#otramirada** felicidades A Paco 24 Feb
- **AticoLibros** Ático de los Libros @libreríaluces muy bien dicho **#otramirada** ha sido muy interesante :) 24 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez @mmcardona ir de librerías, con espíritu de flaneur, de paseante, siempre depara satisfacciones inesperadas **#otramirada** 24 Feb
- **editora** Editora con carrito Cierto! RT @Forcola: @mmcardona ir de librerías,

con espíritu de flaneur, de paseante, siempre depara satisfacciones inesperadas **#otramirada** 24 Feb

- **TomasTodoLibros** Tomás TodoLibros **#otramirada** Gracias a los twiteros por compartir las jornadas 24 Feb
- **GabrielaTorregr** Gabriela Torregrasa **#otramirada** Gracias a los twiteros que comparten su información con los que no podemos estar ahí. Todo un lujo. 24 Feb
- **AticoLibros** Ático de los Libros **#otramirada** Después de un día de debates a veces intensos y de cena zaragozana, **#enelhotel**. Mañana más! 25 Feb

## Día 25

### Mañana

#### «Relaciones entre libreros y editores independientes en Alemania». Monika Bilstein; Marifé Boix-García.

- **Infinito\_Felix** Infinitum\_Paz @Forcola **#otramirada** yo juego un banquete para 200, definitivamente. 25 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** segunda jornada. Primera mesa: presentación de la Feria de Frankfurt 25 Feb
- **mj\_acuna** María José de Acuña Y comunicadores para transmitir **#otramirada** RT @Forcola: @kepamurua sí, han faltado autores (bibliotecarios y lectores) en este encuentro 25 Feb
- **CEDROonlinea** CEDROonlinea Los editores independientes se asocian para fomentar el libro electrónico (en @abc\_es). <http://bit.ly/f6fPYo> **#otramirada** 25 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** a veces los titulares de prensa ponen mal las comas o los acentos, y otras veces tras ellos solo hay humo. 25 Feb
- **es\_intangible** Editorial Intangible No somos USA <http://bit.ly/idvMT2> **#otramirada** Laie: "el libro electrónico es una apuesta estratégica pero sus ventas son irrelevantes" 25 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez "@WSchavelzon lanza hoy una nueva sección en su web: Alerta semanal! noticias y derechos adquiridos <http://ow.ly/43br7>" **#otramirada** 25 Feb
- **laietana** laie Esperando la conferencia de Jaume Vallcorba, editor de Quaderns Crema y Acantilado **#otramirada** 25 Feb

#### «El valor de la palabra». Jaume Vallcorba.

- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** momento cumbre: ponencia de Jaume Vallcorba (Acantilado) 25 Feb
- **laietana** laie Conferencia de Jaume Vallcorba en PDF <http://bit.ly/eH1rOj> **#otramirada** 25 Feb
- **jaumbalmes** Jaume Balmes Paso de retransmitir la charla de Jaume Vallcorba, demasiado ilustrada para mi humilde persona **#otramirada** 25 Feb
- **jaumbalmes** Jaume Balmes Además está leyendo esto: RT @laietana: Conferencia de Jaume Vallcorba en PDF <http://bit.ly/eH1rOj> **#otramirada** 25 Feb
- **laietana** laie ¡Viva Petrarca! **#otramirada** 25 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** Vallcorba reivindica el poder de la palabra: "más allá de la palabra no hay nada, conforma realidad" 25 Feb

- **Forcola** Fco. Javier Jiménez Imprescindible “@**laietana**: Conferencia de Jaume Vallcorba en PDF <http://bit.ly/eH1rOj> **#otramirada**” 25 Feb

**«Una divina obsesión: la distribución y circulación del libro independiente». Berta Inés Concha; Margarita Lömker; Emilia Franco de Arcila; Javier Cambronero. Modera: Luis Izquierdo.**

- **laietana** laie Luis Izquierdo: persistente languidecimiento del Liber **#otramirada** 25 Feb
- **jaumbalmes** Jaume Balmes Empieza la mesa entre editores y distribuidores... **#otramirada** 25 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez Muy Interesante “@**fgsr**: En busca del rostro elusivo del lector. Julieta Lionetti: <http://is.gd/kWNxrd>” **#otramirada** 25 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** Margarita Lömker: "la distribución, divina obsesión para los editores" 25 Feb
- **editora** Editora con carrito RT @**Forcola**: Imprescindible “@**laietana**: Conferencia de Jaume Vallcorba en PDF <http://bit.ly/eH1rOj> **#otramirada**” 25 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** M. Lömker (distribuidora Les Punxes) admite que en algunos casos se envían a las librerías más libros de los que pueden asumir 25 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** M. Lömker: La labor comercial hay que limitados a un número cerrado de sellos editoriales, si no, no es eficaz 25 Feb
- **laietana** laie Margarita Lömker: separar la logística de lo comercial en la distribución **#otramirada** 25 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** turno de Javier Cambronero (distribuidora UDL) 25 Feb
- **jaumbalmes** Jaume Balmes cada problema que comentas los distribuidores me dan más razón en mis tesis apocalípticas de ayer... **#otramirada** 25 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** modelos de distribución muy maduros y con problemas serios para dar respuesta a los nuevos retos (no solo los digitales) 25 Feb
- **laietana** laie Javier Cambronero: ser pesimista es una especialidad del sector **#otramirada** 25 Feb
- **phunziker** phunziker Qué pena que la noticia reporte sobre aquello de lo que se habló menos RT @**CEDROonlinea**: (en @**abc\_es**). <http://bit.ly/f6fPYo> **#otramirada** 25 Feb
- **laietana** laie Begoña de Media Vaca: con un catálogo pequeño y vivo es más fácil trabajar directamente con las librerías **#otramirada** 25 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez Y qué falsedades “@**phunziker**: Qué pena que la noticia hable sobre lo que menos se habló RT @**CEDROonlinea**: <http://bit.ly/f6fPYo> **#otramirada**” 25 Feb
- **jaumbalmes** Jaume Balmes “@**laietana**: Javier Cambronero: ser pesimista es una especialidad del sector **#otramirada**” vaya uno también... el conspiranoico del ebook... 25 Feb
- **martingomez78** martín gómez La importancia del tamaño (necesidad de alianzas libreros + editores independientes) (vía @**futuroslibro**) <http://bit.ly/erl4of> **#otramirada** 25 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez Más bien un hábito caduco “@**laietana**: Javier Cambronero: ser pesimista es una especialidad del sector **#otramirada** 25 Feb

Feb

- **phunziker** phunziker **#otramirada** No trabajo en España, pero hace 10 años oigo lo mismo en relación al tema de distribución. Falta profesionalismo? [25 Feb](#)
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez Falta profesionalización en distribución, pero también en editores y mucho en librerías "@phunziker: **#otramirada** Falta profesionalismo?" [25 Feb](#)
- **laietana** laie José Luis Ponce: Después del esfuerzo de editar un libro, lo más insensato es abandonarlo a un tercero **#otramirada** [25 Feb](#)
- **minotaurodigita** Valentín Pérez Pues sí. RT @laietana: José Luis Ponce: Después del esfuerzo de editar un libro, lo más insensato es abandonarlo a un tercero **#otramirada** [25 Feb](#)
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez Es lo que hizo Rousseau con sus hijos: traerlos al mundo para luego arrojarlos a la calle @laietana **#otramirada** [25 Feb](#)
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** Emilia Franco (Siglo del Hombre, Colombia): "la especialización y la calidad nos hace fuertes" [25 Feb](#)
- **penso21** Pensódromo [21] @Forcola: Falta profesionalización en distrbn. Los distrbs han de definir cuál es s'aporte de valor en los nuevos escenarios **#otramirada** [25 Feb](#)
- **laietana** laie En Chile, los distribuidores suelen asumir tareas de promoción que en otros países corresponden al editor **#otramirada** [25 Feb](#)
- **phunziker** phunziker **#otramirada** ver hacia el modelo remunerativo francés o el alemán para cambiar el modelo de distribución (A. Katz) [25 Feb](#)
- **laietana** laie DILVE, SINLI: los instrumentos existen, sólo hay de decidirse a usarlos y mejorarlos **#otramirada** [25 Feb](#)
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez Profesionalización "@laietana: DILVE, SINLI: los instrumentos existen, sólo hay de decidirse a usarlos y mejorarlos **#otramirada**" [25 Feb](#)
- **laietana** laie El Liber sigue recibiendo críticas **#otramirada** [25 Feb](#)
- **jaumbalmes** Jaume Balmes Qué manía en hablar por los lectores **#otramirada** [25 Feb](#)
- **laietana** laie Luis Izquierdo: un llamamiento a la libertad de circulación del libro en el ámbito idiomático **#otramirada** [25 Feb](#)
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez Y nosotros con libros "@rtve: **#ONU** denuncia muerte "miles" personas **#Libia** y prepara sanciones a Gadafi <http://bit.ly/edyrfm>" **#otramirada** [25 Feb](#)

**«Proyectos de vida: Jóvenes y veteranas editoriales independientes». Valeria Bergalli; Vicente Ferrer; Enrique Murillo; David Villanueva; Chusé Raúl Usón; Fernando García; Juan Cerezo. Modera: Samuel Alonso Omeñaca.**

- **laietana** laie Enrique Murillo: editar es intervenir en la vida pública **#otramirada** [25 Feb](#)
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** Enrique Murillo y su Libros del lince: "no vendemos mucho pero sobrevivimos" (al menos les va mejor que al lince) [25 Feb](#)
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez Editor: profesión comprometida "@laietana: Enrique Murillo: editar es intervenir en la vida pública **#otramirada**" [25 Feb](#)
- **laietana** laie Enrique Murillo: si no fuera temerario no me divertiría **#otramirada** [25 Feb](#)
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** mesa de lince y zorros [25 Feb](#)



- **laietana** laie Libros del zorro rojo es un buen ejemplo de excelencia en el diseño que aporta valor al libro como objeto **#otramirada** 25 Feb
- **laietana** laie Valeria Bergalli: el tamaño de una editorial no importa, importa el catálogo **#otramirada** 25 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** Valeria Bergalli: "lo importante no es el tamaño, sino el catálogo: una constelación de libros que dejen huella" 25 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** Valeria Bergalli: "soy optimista a largo plazo, pero pesimista a corto y medio". ¿Cómo sobrevivir al medio para llegar al largo? 25 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez Valeria Bergalli (Minúscula) define el catálogo del editor independiente: "constelación de libros que quieren dejar huella" **#otramirada** 25 Feb
- **mcoloma** Marco Antonio Coloma RT @Forcola @laietana: Enrique Murillo: editar es intervenir en la vida pública **#otramirada** 25 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez DILVE: yes we cam **#otramirada** 25 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** Chusé Usón (Xordica): "soy editor de ensayo y error; llevo muchos errores, y cuando he acertado ha sido de chiripa" 25 Feb
- **gansoypulpo** Ganso y Pulpo @jaumbalmes @Forcola ¿Ya habéis cantado alguna jota en **#otramirada**? Que la nieve ardía.... 25 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez Para los que aun no sepan qué carajo es DILVE [http://www.dilve.es/dilve/dilveweb/index\\_dilve.jsp](http://www.dilve.es/dilve/dilveweb/index_dilve.jsp) **#otramirada** 25 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** Vicente Ferrer (Media Vaca): en este encuentro aún no he visto la "otra mirada" 25 Feb
- **laietana** laie Vicente Ferrer, de Media Vaca: promover proyectos de edición en lugar de limitarse a comprar derechos **#otramirada** 25 Feb
- **JulietaLionetti** Julieta Lionetti RT @Forcola: **#otramirada** Vicente Ferrer (Media Vaca): en este encuentro aún no he visto la "otra mirada" **#zaragoza #indies#edicion** 25 Feb
- **JulietaLionetti** Julieta Lionetti Media Vaca es una de las mejores editoriales de libros infantiles de la lengua española. **#otramirada #grandeseditores** 25 Feb
- **mmcardona** Maria Cardona Serra @julietaLionetti con malísima distribución, nunca les veo en librerías... **#mediavaca #otramirada #grandeseditores #indies** 25 Feb
- **JulietaLionetti** Julieta Lionetti @mmcardona Lo sé, lo sé. El distribuidor también los admira, pero los mandará al muere. **#mediavaca #otramirada #grandeseditores#indies** 25 Feb

## Tarde

**Mesa a: «Panorama: la edición infantil». Peggy Espinosa; Diego Bianchi; Pablo Larraguibel; Ester Madroño.**

- **laietana** laie La edición independiente de Libro Infantil y Juvenil en auge **#otramirada** 25 Feb
- **laietana** laie Diego Bianchi de Pequeño Editor <http://bit.ly/d4OGid> resume la evolución de la edición en Argentina **#otramirada** 25 Feb
- **laietana** laie Todos somos soñadores, pero hay que mirar que salgan los números **#otramirada** 25 Feb



**Mesa b: «Panorama: el ensayo». José Pons; Fernando Guerrero; Rubén Hernández. Pilar Álvarez. Alejandro Katz.**

- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** sesión de tarde, mesa dedicada al ensayo. Modera Alejandro Katz [25 Feb](#)
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** turno de José Pons (Melusina), editorial de personalidad múltiple, que se dedica a la "nebulosa" del libro de ensayo [25 Feb](#)
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** José Pons (Melusina): "el fin del libro de ensayo es la subversión, la defensa de la libertad de expresión" [25 Feb](#)
- **phunziker** phunziker **#otramirada** La vocación del ensayo es la subversión. José Pons. Melusina [25 Feb](#)
- **JulietaLionetti** Julieta Lionetti @Forcola ¡Nada me gusta más que descubrir cosas buenas con ayuda de los amigos! **#narval #grandeseditores #otramirada** [25 Feb](#)
- **JulietaLionetti** Julieta Lionetti Si alguno de los presentes en **#otramirada** lo ve a José Pons, saludos de parte de Julieta y de su autor Bengt Oldenburg. [25 Feb](#)

**«La edición literaria». Marcelo Uribe; Sergio Gaspar; Miguel Balaguer; Pepo Paz; Adriana Hidalgo; Marcial Fernández. Modera: Juan Casamayor.**

- **pzdrago** Paola Zorrilla Drago RT @jaumbalmes que manía en hablar por los lectores **#otramirada** // suena a @mdgo80 [25 Feb](#)
- **penso21** Pensódromo [21] Sabemos q'es, lo q'quizás no esté tan claro es p'q'sirve. @Forcola: Para los que aun no sepan qué es DILVE <http://bit.ly/hyr64U> **#otramirada** [25 Feb](#)
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez Recuerdo aquí una cancioncilla: "qué vamos a hacer, si el futuro viene con nosotros a tomar café" **#Labordeta #otramirada** [25 Feb](#)
- **laietana** laie Sergio Gaspar: crear la nueva literatura española; es apasionante pero no rentable **#otramirada** [25 Feb](#)
- **laietana** laie Miguel Balaguer: conocer profundamente al lector para no defraudar **#otramirada** [25 Feb](#)
- **laietana** laie Entrevista a Adriana Hidalgo, que acaba de intervenir <http://bit.ly/hYerPI> **#otramirada** [25 Feb](#)
- **laietana** laie Marcelo Uribe cita a Monterroso: los enanos tienen un sexto sentido que les permite reconocerse a simple vista **#otramirada** [25 Feb](#)
- **laietana** laie Marcelo Uribe: editor independiente es aquel que genera diversidad **#otramirada** [25 Feb](#)
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez Definitivamente, el tema estrella del encuentro no ha sido el libro electrónico, sino DILVE **#otramirada** [25 Feb](#)
- **penso21** Pensódromo [21] Pues si Dilve ha sido la estrella... qué decir! @Forcola: Definitivamente el tema estrella no ha sido el ebook sino DILVE **#otramirada** [25 Feb](#)
- **Lilibabar** Lilibabar Editores independientes se asocian para fomentar el libro electrónico <http://bit.ly/eNwjAo> **#otramirada** [25 Feb](#)

## Día 26

### Mañana

**«Agrupémonos todos hasta la lucha final: Experiencias». Ezequiel Leder. Ciro Soriano. Eduardo Rabasa. Mariela Calcagno. Ramón Alba. Daniela Rossi. Alejandro Katz.**

- [laietana](#) laie Alejandro Katz: creo que el éxito consiste en continuar haciendo las cosas del modo en que las hacemos [#otramirada](#) 26 Feb
- [Forcola](#) Fco. Javier Jiménez [#otramirada](#) Katz se define como un editor pesimista; el optimista es un escéptico mal informado 26 Feb
- [laietana](#) laie Ciro Soriano: Los libreros forman a los libreros, es una cosa así como los Jedi [#otramirada](#) 26 Feb
- [Forcola](#) Fco. Javier Jiménez [#otramirada](#) Sophos, una librería de Guatemala que vende más ensayo que literatura y que ofrece diversos servicios de atención al cliente 26 Feb
- [Forcola](#) Fco. Javier Jiménez [#otramirada](#) Soriano: "no creemos en la publicidad sino en el trabajo" 26 Feb
- [Forcola](#) Fco. Javier Jiménez [#otramirada](#) Soriano: "salimos a flote porque nos apoyamos unos a otros". Quizá debería ser el LEMA del Encuentro 26 Feb
- [laietana](#) laie Ciro Soriano: los libros siempre salen a flote porque nos apoyamos los unos a los otros [#otramirada](#) 26 Feb
- [Forcola](#) Fco. Javier Jiménez [#otramirada](#) Soriano defiende que el catálogo del librero lo componen los libros que le gustan 26 Feb
- [Forcola](#) Fco. Javier Jiménez [#otramirada](#) Eduardo Rabada (Sexto Piso) presenta Contexto y nos habla de Max Weber y Michel Foucault 26 Feb
- [Forcola](#) Fco. Javier Jiménez [#otramirada](#) Rabasa: la clave del colectivo Contexto es la unión (que no fusión indistinta) de todos que refuerza el éxito de cada uno 26 Feb
- [alfaqueque](#) Jorge Portland Ummm, esto... temporada de patos RT @Forcola: [#otramirada](#) Eduardo Rabada (Sexto Piso) presenta Contexto y nos habla de Weber y Foucault 26 Feb
- [Forcola](#) Fco. Javier Jiménez [#otramirada](#) Mariela Calcagno presenta ahora la iniciativa editorial independiente mexicana de la AEMI 26 Feb
- [jaumbalmes](#) Jaume Balmes no os engaños, en Zaragoza no se ha unido nadie ni se ha dejado de ver el eBook como un enemigo, son titulares falsos... [#otramirada](#) 26 Feb
- [Forcola](#) Fco. Javier Jiménez [#otramirada](#) Ramón Alba (Polifemo) presenta el proyecto de la Comisión de Pequeñas Editoriales de la Asociación de Editores de Madrid. 26 Feb
- [jaumbalmes](#) Jaume Balmes Por cierto, ignoran mi presencia y mis palabras en el Periódico de Aragón... mmmm... [#otramirada](#) 26 Feb

**«Qué será, será». Conclusiones y futuro.**

- [Forcola](#) Fco. Javier Jiménez [#otramirada](#) a la espera de la sesión de clausura del encuentro 26 Feb
- [Forcola](#) Fco. Javier Jiménez [#otramirada](#) concluimos 26 Feb
- [Forcola](#) Fco. Javier Jiménez [#otramirada](#) se concluye la singularidad del encuentro y se emplaza a los convocados a la Feria del Libro de Guadalajara de 2012 26 Feb

- **hilodigital** Alvi on the tweet Otra mirada sobre el papel del editor - El hilo digital <http://bit.ly/hTs3zC> **#otramirada #eprdctn** 26 Feb
- **JulietaLionetti** Julieta Lionetti RT @hilodigital: Otra mirada sobre el papel del editor - El hilo digital <http://bit.ly/hTs3zC> **#otramirada #eprdctn** 26 Feb
- **JulietaLionetti** Julieta Lionetti @Forcola ¡La de cosas que habrán cambiado de aquí al 2012! Pero llega lejos quien no tiene prisas. **#otramirada** 26 Feb
- **alfaqueque** Jorge Portland RT @JulietaLionetti: RT @hilodigital: Otra mirada sobre el papel del editor - El hilo digital <http://bit.ly/hTs3zC> **#otramirada #eprdctn** 26 Feb
- **timonette** timotina labinette RT @JulietaLionetti: RT @hilodigital: Otra mirada sobre el papel del editor - El hilo digital <http://bit.ly/hTs3zC> **#otramirada #eprdctn** 26 Feb
- **jaumbalmes** Jaume Balmes pensé lo mismo escuchándolo... RT @hilodigital: Otra mirada sobre el papel del editor - El hilo digital <http://bit.ly/hTs3zC> **#otramirada** 26 Feb
- **JulietaLionetti** Julieta Lionetti @alfaqueque @mdgo80 No se me escapa a qué obedecen convocatorias como **#otramirada** y no las apoyo. Pero allí había editores respetables. 26 Feb
- **JulietaLionetti** Julieta Lionetti Y si lo que se buscaba en **#otramirada** era una política de subvenciones a ambos lados del Atlántico, seré la primera en salir a combatirlo. 26 Feb

#### Día 27

- **alfaqueque** Jorge Portland Distribuidores protestan, natural pueden ser los más damnificados: ¿Quién teme al gigante Amazon? <http://bit.ly/fL6YOe> **#otramirada** 27 Feb
- **jaumbalmes** Jaume Balmes flipo con los titulares: RT @alfaqueque: Distribuidores protestan, natural pueden ser los más damnificados: <http://bit.ly/fL6YOe> **#otramirada** 27 Feb
- **jaumbalmes** Jaume Balmes Titular falso: <http://bit.ly/gk5Hjg> **#otramirada** 27 Feb
- **jaumbalmes** Jaume Balmes Otro titular falso: <http://bit.ly/hoenml> **#otramirada** 27 Feb
- **jaumbalmes** Jaume Balmes Otro: <http://bit.ly/dO3aXP> **#otramirada** 27 Feb
- **hilodigital** Alvi on the tweet El link no va... RT @alfaqueque: Distribuidores protestan... ¿Quién teme al gigante Amazon? <http://bit.ly/fL6YOe> **#otramirada** 27 Feb
- **jaumbalmes** Jaume Balmes Este con sorna: "fomentar" <http://bit.ly/fxnH9U> **#otramirada** 27 Feb
- **laietana** laie @JulietaLionetti pues no, las propuestas se centran en qué podemos hacer nosotros mismos independientemente de las instituciones **#otramirada** 27 Feb
- **JulietaLionetti** Julieta Lionetti @laietana La librería Laietana es un excelente ejemplo de innovación tranquila y sostenida. Ojalá muchos os imitaran. **#otramirada** 27 Feb

#### Día 28

- **laietana** laie Un resumen de la intervención de Laie en las jornadas **#otramirada** <http://bit.ly/frNBBd> 28 Feb
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez "@martingomez78: la transición digital de la librería

en la revista texturas [ el ojo fisgón ] <http://bit.ly/fzbYcR>” **#otramirada** 28 Feb

### Día 1 de Marzo

- **SubalQuinina** Subal Quinina Què gran el dossier de **#otramirada**, fet amb tipo comic sans... 1 Marzo
- **penso21** Pensódromo [21] Ecos del encuentro **#otramirada** de Zaragoza. Pequeños editores, retos enormes. <http://bit.ly/fEPfgi> 1 Marzo
- **martingomez78** martín gómez RT @penso21: Ecos del encuentro **#otramirada** de Zaragoza. Pequeños editores, retos enormes. <http://bit.ly/fEPfgi> 1 Marzo
- **JulietaLionetti** Julieta Lionetti RT @martingomez78: RT @penso21: Ecos del encuentro **#otramirada** de Zaragoza. Pequeños editores, retos enormes. <http://bit.ly/fEPfgi> 1 Marzo
- **martingomez78** martín gómez y la mirada realista de Laie... RT @laietana: Un resumen de la intervención de Laie en las jornadas **#otramirada** <http://bit.ly/frNBBd> 1 Marzo
- **franalverja** Francisco G.Táboas RT @penso21: Ecos del encuentro **#otramirada** de Zaragoza. Pequeños editores, retos enormes. <http://bit.ly/fEPfgi> 1 Marzo
- **opcionlibros** Opción Libros RT @penso21: Ecos del encuentro **#otramirada** de Zaragoza. Pequeños editores, retos enormes. <http://bit.ly/fEPfgi> 1 Marzo
- **editora** Editora con carrito RT @laietana: Un resumen de la intervención de Laie en las jornadas **#otramirada** <http://bit.ly/frNBBd> 1 Marzo
- **editora** Editora con carrito de interés RT @penso21: Ecos del encuentro **#otramirada** de Zaragoza. Pequeños editores, retos enormes. <http://bit.ly/fEPfgi> 1 Marzo
- **alfaqueque** Jorge Portland Interesante visión RT @penso21: Ecos del encuentro **#otramirada** de Zaragoza. Pequeños editores, retos enormes. <http://bit.ly/fEPfgi> 1 Marzo
- **kosmopolis\_CCCB** kosmopolis RT @penso21: Ecos del encuentro **#otramirada** de Zaragoza. Pequeños editores, retos enormes. <http://bit.ly/fEPfgi> #kosmopolis 1 Marzo
- **JulietaLionetti** Julieta Lionetti @penso21 De nada guapo, te he hecho un trackback en Libros en la nube. **#otramirada** 1 Marzo
- **JulietaLionetti** Julieta Lionetti Y ahora pregunto humildemente a @alfaqueque si me permite volver a seguirlo después del rifirrafe de la semana pasada. **#otramirada** 1 Marzo
- **jaumbalmes** Jaume Balmes Bueno, no lo quería desvelar hasta la crónica pero se me han adelantado, el dossier de **#otramirada** esta ENTERO en Comic Sans...1 Marzo
- **mmcardona** Maria Cardona Serra @jaumbalmes in-creíble **#otramirada** 1 Marzo
- **hilodigital** Alvi on the tweet **#otramirada** sobre la reunión en Zaragoza, apuntes al cable oficial: Pequeños editores, retos enormes [pensodromo.com/21/2011/02/peq...](http://pensodromo.com/21/2011/02/peq...) Pensódromo 21 1 Marzo
- **editora** Editora con carrito RT @jaumbalmes: no lo quería desvelar hasta la crónica pero se me han adelantado, el dossier de **#otramirada** esta ENTERO en Comic Sans...1 Marzo
- **Forcola** Fco. Javier Jiménez **#otramirada** @JulietaLionetti: Nuevo post : Libros y librerías en la Antigüedad (y en Zaragoza) <http://tinyurl.com/4klsIj3> 1 Marzo

- **mj\_acuna** María José de Acuña RT @claudiothelopez: "Libros y librerías en la Antigüedad..." otro estupendo post de @JulietaLionetti <http://bit.ly/hEoB7R> **#otramirada** 1 Marzo