

ENEMIGOS DEL III REICH



NOCHE Y NIEBLA EN EL PARÍS OCUPADO

FERNANDO CASTILLO
Fórcola. Madrid, 2012
320 páginas. 22,50 euros
★★★★



González Ruano y el padre de Patrick Modiano son dos de los personajes que cruzan sus destinos en el París ocupado. Arriba, Hitler ante la Torre Eiffel en 1940

El libro tiene dos reveladores subtítulos: *Traficantes, espías y mercado negro* y *Vidas cruzadas* de César González Ruano, Pedro Urraca, Albert Modiano y André Gabison. En él, el historiador Fernando Castillo (Madrid, 1953) lleva a cabo una auténtica *quête*, rastreando la pista de los personajes citados en archivos de difícil acceso, sin renunciar en ningún momento a la amenidad narrativa y a una voluntad estilística que se hace patente en cada página.

Nacht und Nebel es el nombre que recibió el decreto de diciembre de 1941 que, firmado por el mariscal Wilhelm Keitel, jefe del Estado Mayor del Ejército alemán, otorgaba una generosa cobertura administrativa a la búsqueda, detención, encarcelamiento y ejecución de los enemigos del III Reich, que desaparecían en mitad de la noche y de la niebla, como si nunca hubiesen existido.

crea el París ocupado con todo lujo de detalles, sumergiéndolo al lector en una apasionante atmósfera de hampa organizada, bandas de traficantes, redes de espionaje y contraespionaje, mercado negro, etc., que acaba capturándonos por la viveza, los altísimos niveles de documentación y el realismo con que está delineada.



PROFECÍAS, ZOMBIS, ASTEROIDES...

LOS LIBROS DEL FIN DEL MUNDO

FANTASÍAS APOCALÍPTICAS PARA TIEMPOS DE CRISIS

EL BOOM DEL PORNO-ROMANTICISMO

OCTUBRE 2012

leer

No diré cómo, pero el hecho es que dentro de esa atmósfera tan atrayente van a confluír las existencias de cuatro personajes tan curiosos como el *milieu* que los envuelve: César González Ruano, príncipe de periodistas, metido a traficante y espía; Pedro Urraca, agregado de policía en la embajada de España en París durante la Ocupación, que tuvo un importante papel en el arresto de refugiados republicanos; Albert Modiano, padre del escritor Patrick Modiano, y André Gabison, un tipo raro, judío y a la vez destacado *collabo*, que desfiló por los archivos de los aliados y de la policía española y que aparecerá en las novelas de Modiano Jr.

Crepita el fuego

Cuatro personajes que, en ese ambiente sórdido de delaciones que presidía la desaparición de miembros de la Resistencia, izquierdistas de toda índole, republicanos españoles y judíos, se moverán en medio de la noche y la niebla para ocuparse de sus turbios asuntos.

Junto a ellos, se dan cita personajes secundarios como las llamadas «Duquesas de la Gestapo», o los miembros de la banda de la *rue Lauriston* —donde se reunían los gánsteres franceses afines a los nazis—, con nombres propios como Andreas Folmer, Frédéric Martin (alias Rudy de Mérode), Michel Szkolnikov o Eddy Pagnon. Figuras borrosas que van cobrando vida gracias al pulso vigoroso del autor del libro, que consigue reconstruir sus perfiles con la paciencia del investigador, la pericia del detective y el encanto del narrador que cuenta viejas y sombrías historias mientras crepita el fuego de campamento que congrega a la tribu.

LUIS ALBERTO DE CUENCA