



## Fernando Báez

# *Los primeros libros de la Humanidad*

### *El mundo antes de la imprenta y el libro electrónico*

«El libro es como la cuchara, el martillo, la rueda, las tijeras. Una vez que se han inventado, no se puede hacer nada mejor.»  
Umberto Eco

**Fernando Báez**, investigador y experto en la historia del libro y de las bibliotecas, que logró fama internacional con su *Historia de la destrucción de los libros*, aborda en su nuevo ensayo *Los primeros libros de la Humanidad* el itinerario del libro desde Oriente hasta Occidente a lo largo de toda la Antigüedad.

Tras años de trabajo, esta monumental, exhaustiva y documentada obra se convierte así en la trepidante crónica de los cinco mil años que transcurrieron desde las primeras escrituras hasta la aparición de la imprenta y

su ejército de tipos móviles, un largo período en el que el libro fue hecho a mano.

Plantea así un recorrido histórico cuyos principales hitos son: los primeros libros en barro, huesos y tablillas de cera o madera, en Mesopotamia; los rollos de papiro en la biblioteca de Alejandría, Atenas, Pérgamo y en la antigua Roma; la biblioteca del templo de Salomón y los manuscritos del Mar Muerto; los libros de bambú y seda en la antigua China y el Japón; los libros sagrados de los Vedas en la India y de los muertos en el Tíbet; los manuscritos de Bizancio; la transmisión del Corán por todo el Islam; el paso del papiro, primero al pergamino, y luego al códice, a lo largo de la Edad Media; el surgimiento de las bibliotecas monásticas y universitarias; los manuscritos mayas, aztecas e incas... Una apasionante historia del libro y la escritura que, casi perdida, es necesario salvar del olvido, en beneficio de toda la humanidad.

El hombre es la única especie sobre la Tierra que logró escribir. La aparición de la escritura supuso una transformación completa en la memoria colectiva de una docena de civilizaciones fundadoras. De la escritura se llegó con prontitud a la necesidad de un soporte. El invento del libro comenzó como algo sagrado, en el interior de los templos. La escritura, desde Egipto hasta China, fue **una hazaña que se mantuvo como un secreto entre los anónimos escribas que, sin saberlo, cambiaron para siempre la transmisión del conocimiento y dieron sentido al mito de los orígenes: al igual que los hombres, los libros acabarían siendo constituidos con barro y dotados de la magia del verbo.**

Este ensayo rinde homenaje a toda la tradición cultural que tuvo a los libros como algo sagrado, dignos de veneración y fuente de conocimiento. Lo insólito es que esta fascinante «tecnología de la memoria» se mantuvo en el tiempo, a pesar de los desastres naturales, las destrucciones y las guerras. Para completar su investigación, Báez ha realizado una larga marcha de varios años por todo el mundo, desde las arenas de Jordania, Yemen, Irán, Siria, Líbano, Qatar, Kuwait, Egipto y Afganistán, hasta tierras de Indonesia, China y Japón; sin olvidar sus visitas a las bibliotecas, archivos y museos tanto de España, Alemania, Holanda, Francia, Reino Unido, como de México, Argentina, Brasil, Perú y Bolivia.



**Fernando Báez** (San Félix, 1963). Escritor venezolano. Licenciado en Educación y Doctor en Ciencias de la Información y Bibliotecas. Reconocido por su *Historia universal de la destrucción de libros* (2004), un best seller traducido a 17 idiomas. Además es autor de *La ortodoxia de los herejes* (2002), *Historia de la antigua biblioteca de Alejandría* (2003), *La destrucción cultural de Iraq* (2004), *La Hoguera de los intelectuales* (2006), *El saqueo cultural de América Latina* (2008), *Las maravillas perdidas del mundo* (2012) y la novela *El traductor de Cambridge* (2005).

Considerado una autoridad mundial en el campo de la historia de las bibliotecas, forma parte del Centro Internacional de Estudios Árabes, es activista internacional contra la censura y asesora a distintos gobiernos sobre destrucción de patrimonios históricos. Colabora con revistas y periódicos de 32 países. Ha recibido el Premio Internacional de Ensayo «Vintila Horia», Premio Nacional de Cultura y el Premio Nacional de Mejor Libro Extranjero en Brasil. Conferencista y viajero, ha vivido en Caracas, Barcelona, Ámsterdam, Londres, Beirut, Dubai y actualmente en El Cairo.

#### Datos técnicos:

#### *Los primeros libros de la Humanidad* *El mundo antes de la imprenta y el libro electrónico*

Señales, 13

ISBN: 978-84-15174-75-2

Formato: 13 x 21 cm

Páginas: XXX

PVP: **29,50 €**

Publicación: **octubre de 2013**

**fórcolaediciones**  
c/querol, 4 - 4º D 28033  
madrid españa 609 858 796  
C.I.F. B-84994094  
[www.forcolaediciones.com](http://www.forcolaediciones.com)