

Jules Verne

Claudius Bombarnac, reportero de «El Siglo XX»

*Viaje en tren por Asia Central,
de Tiflis a Pekín*

Traducción de **Mauro Armiño**

**Precedido de «El planeta Verne»,
por Eduardo Martínez de Pisón**

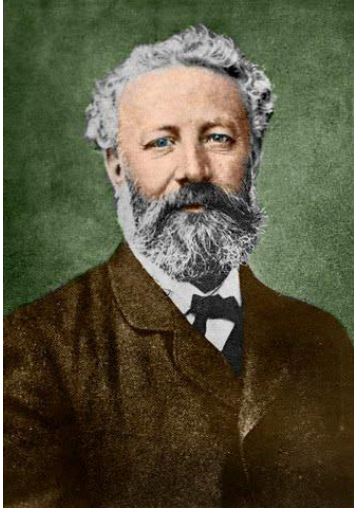
*«Claudius Bombarnac es, más que una novela de viajes, un
viaje novelado.»*

Eduardo Martínez de Pisón

Claudius Bombarnac es un reportero francés que recibe el encargo de cubrir en tren la distancia entre Tiflis y Pekín y escribir sus impresiones de viaje a bordo del gran Transasiático para los lectores de «El Siglo XX». A lo largo del sinuoso trayecto conocerá a diversos personajes, que se convertirán en los protagonistas de sus notas de viaje, desde el jefe del tren, de origen ruso, hasta los distintos pasajeros, de varias nacionalidades, que viajan con él con destino a Pekín: un comerciante norteamericano; una comercial inglesa; un matrimonio de actores de origen francés; un noble barón alemán; un médico del ejército ruso; un caballero inglés; un joven chino y su anciano maestro, y un enigmático personaje de origen mongol y su ayudante; sin olvidar la extraña caja que viaja en el furgón de equipajes, y los restos mortales del gran mandarín Yen-Lu.

Pero el verdadero protagonista de esta historia es el gran Transasiático, el tren que desde Bakú hasta Pekín habrá de franquear puertos de montaña respetables, evitar mares de dunas, sortear ríos, atravesar desiertos y cordilleras, en un larguísimo trayecto a través de Asia Central, en una historia que pertenece aún al tiempo del ingenio, al de la obra en el terreno.

Como explica en su introducción el geógrafo Eduardo Martínez de Pisón, más que una novela de viajes, es un viaje novelado, con todos sus ingredientes: larga distancia entre origen y meta, continente exótico, paisajes encadenados, descripciones geográficas, personajes variopintos, finalmente intrigas, una propuesta ferroviaria futurista y amores complicados por esa misma geografía y resueltos por el tren que vence las distancias. En *Claudius Bombarnac* el viaje ordena la acción y convierte la novela en una trepidante aventura ferroviaria, con la indudable marca de Jules Verne.



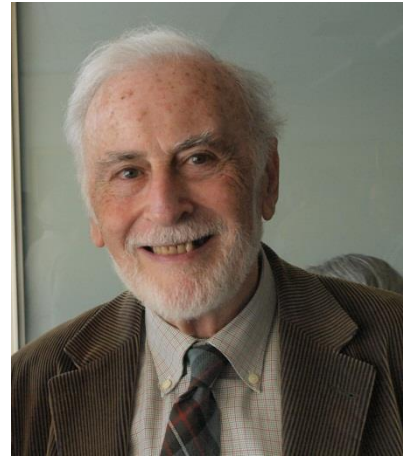
Jules Verne (Nantes 1828- Amiens 1905). Narrador y dramaturgo francés.

Autor de una extensa producción narrativa que, dominada siempre por la temática del viaje y la aventura y el interés por los descubrimientos geográficos y los inventos científicos, anticipó algunas de las innovaciones técnicas más relevantes del siglo XX (como el submarino o la nave espacial), pasó a la historia de la Literatura universal como el creador de la «novela científica» y el más célebre pionero de la ciencia ficción.

La UNESCO lo considera como uno de los autores más traducido en todo el mundo, con versiones de sus obras en más de cien idiomas diferentes.

Eduardo Martínez de Pisón (Valladolid, 1937) es Catedrático Emérito de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid, además de escritor y montañero. Es especialista en Geografía Física, campo en el que ha realizado la mayor parte de su investigación, publicaciones y docencia. **Director** del «Instituto del Paisaje» de la Fundación Duques de Soria, tiene más de 450 publicaciones de su materia.

Ha escrito además libros literarios y de divulgación de viajes y geografía, y ha participado como asesor geográfico de documentales de TV en el Desierto de Gobi, montañas de Asia Central, Ruta de la Seda, Karakorum, Himalaya y el Tíbet. Sus últimos premios son la Medalla de Plata de la Comunidad de Madrid y la Encomienda de número de la Orden Civil del Mérito Medioambiental.



Entre sus libros más recientes se encuentran: *El sentimiento de la montaña* (junto con Sebastián Álvaro, Desnivel, 2010, 2ª ed.); *El largo hilo de seda: viaje por las montañas y desiertos de Asia Central* (Fórcola, 2011, 2ª ed.); e *Imagen del paisaje: la Generación del 98 y Ortega y Gasset* (Fórcola, 2012).

Claudius Bombarnac, reportero de «El Siglo XX»

Viaje en tren por Asia Central, de Tiflis a Pekín

Periplos, 6

ISBN: 978-84-15174-80-6

PVP con IVA: **23,50 €**

Páginas: 384

Formato: 13 x 21 cm.

Fecha de publicación: **26 de agosto de 2013**

fórcolaediciones
c/querol, 4 - 4º D 28033
madrid españa 609 858 796
C.I.F. B-84994094
www.forcolaediciones.com

